



Voyons ce que cette pandémie nous réserve à la rentrée. J'enverrais un update si les choses changent.

“PAREIDOLIA” BY ANTONELLA CUSIMANO

Exposition du 17 septembre au 23 octobre 2021

Vernissage jeudi 16 septembre de 18h00 à 21h00

Notre démarche chez The Palm Beach Gallery en organisant l'exposition d'artistes **émergeants**, est de les mettre en valeur, de les faire découvrir et cela dans un bel écrin comme souvent cité, une maison privée Art-Déco dessinée par Joseph Diongre. Une **alchimie** se crée entre le lieu **atypique** et les oeuvres.

A must-see!

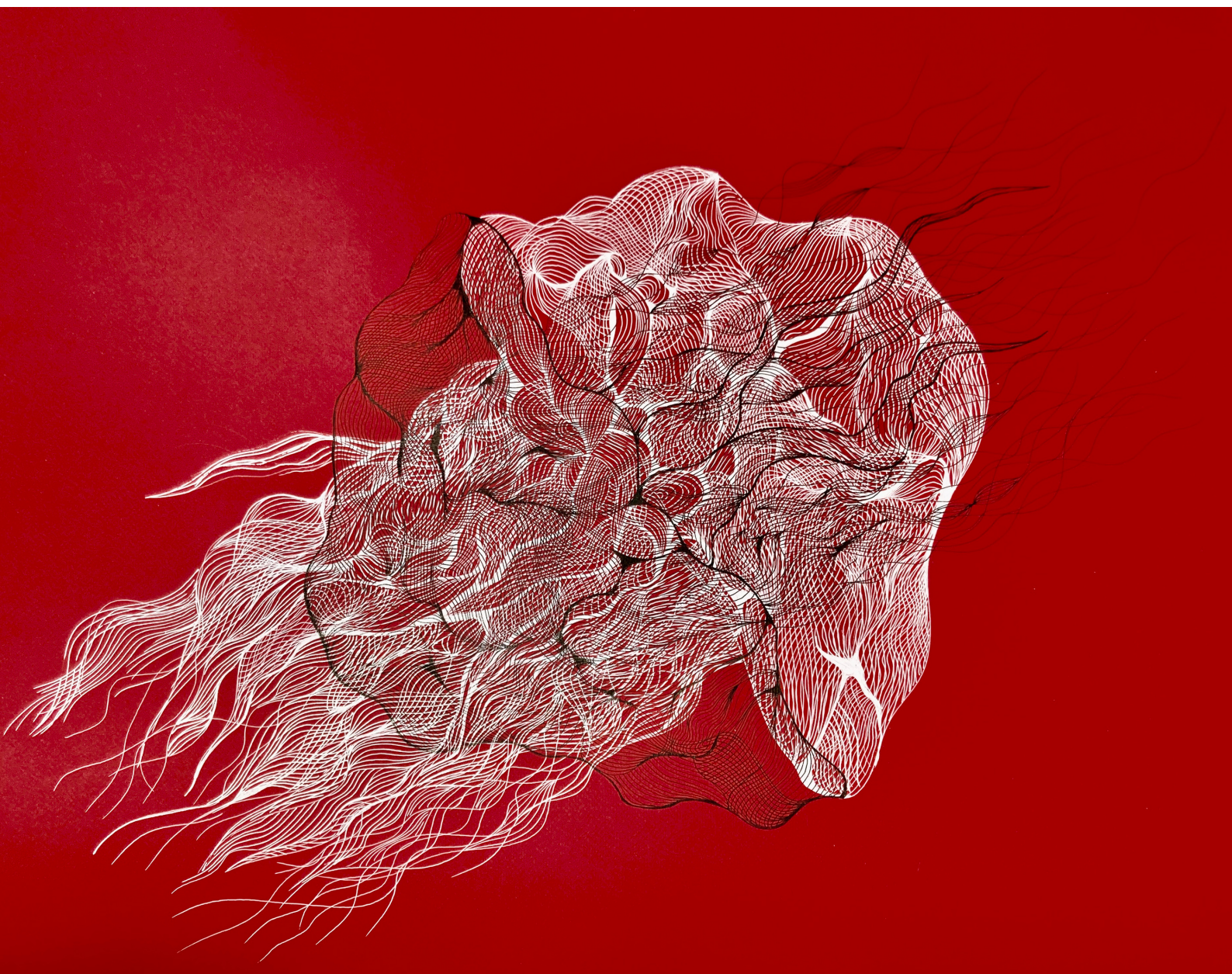
Nous vous présentons pour la 1ère fois, les **dessins** d'Antonella à la galerie. Elle a déjà été exposée chez "The Art Project" rue haute en 2016 avec la fondatrice de The Palm Beach, Sandrine Viu Masia.

Ces oeuvres sont d'une spiritualité suprenante.

Elle vous raconte pourquoi ici.

ANTONELLA CUSIMANO:

**“Il ne devrait pas être difficile pour vous, de vous arrêter parfois et de regarder de plus près les taches aux murs, les cendres du feu, la boue ou tout autre lieu dans lequel vous pourriez trouver des idées merveilleuses “
Leonardo Da Vinci**



“Jellyfish” ink on paper 50x65cm

Mon besoin d "expression de soi" a commencé dès mon plus jeune âge. Envahie par des émotions fortes et cherchant une réponse à cette question existentielle "pourquoi suis-je ici ?", j'ai inconsciemment senti que la seule façon d'être bien, était de ne faire qu'un avec la nature, de me dissocier du monde et d'entrer dans un état que je reconnais aujourd'hui comme "Flow state".

J'ai passé beaucoup de temps à observer le mouvement et les créations du monde naturel : la fumée et le feu qui dansent, les vagues, les branches qui s'enlacent de manière complexe, les nuages qui interagissent avec le vent... et les formes parfaites et étonnantes d'animaux, d'insectes, de minéraux, de coquillages, de fleurs.....

Je me suis toujours sentie comme hypnotisée par cette simplicité et complexité en même temps et je suppose que, d'une certaine manière, je l'ai absorbée. J'ai adoré celà et je l'aime toujours.

Ressentant un profond besoin de liberté dans mon corps et mon esprit, la première forme d'expression pour moi a été la danse.

J'ai été danseuse professionnelle pendant de nombreuses années, et lorsque je me suis gravement blessée, j'ai cherché d'autres moyens d'expression (sculpture, installation, vidéo), et j'ai découvert que le fait de dessiner de manière abstraite en posant une ligne après l'autre était le plus apaisant pour mon système nerveux.

Je pouvais en fait autoréguler mon état émotionnel et trouver la liberté en acceptant lentement la transition vers d'autres médias artistiques.

Le dessin et le coloriage sont maintenant ma porte vers la paix intérieure et la liberté d'esprit.

*Mes dessins sont entre moi et toi (l'autre).

Que voyez-vous ?

Les dessins abstraits sont basés sur le concept de la "**Paréidolia**", qui est l'instinct de l'esprit humain à chercher des formes reconnaissables là où apparemment il n'y en a pas. Notre esprit est très créatif et connecté à notre inconscient dans un échange constant entre la réalité et les rêves,

si nous y prêtons attention.

Vous êtes-vous déjà allongé sur une pelouse en regardant les nuages et en voyant des visages, des animaux ou d'autres formes, en vous abandonnant au moment présent et en laissant votre esprit vagabonder ?

Il existe des formes qui parlent à notre conscience collective et à notre subconscient.

Le test de Rorschach a été inventé sur base de cette qualité de l'esprit humain. Les formes archétypales déclenchent des émotions et nous sommes constamment entourés de logos, de signes, de symboles, de lettres...

Le chaos apparent du mouvement dans la fumée, l'eau, les nuages, etc. répond aux règles de "l'ordre auto-organisé" de la théorie du chaos.

La symétrie et l'asymétrie déclenchent notre esprit de façons différentes.



"What do you see?" ink on paper 113x73cm

La géométrie sacrée et les fractales sont ancrées dans le monde naturel qui nous entoure, dans les fleurs et les plantes que nous avons dans nos maisons et nos jardins et même dans les légumes que nous mangeons tous les jours.

Mon souhait lorsque vous regardez mes dessins est qu'il vous emmène dans un voyage personnel au coeur de votre esprit créatif et ludique.

Bon voyage.

Antonella Cuismano - août 2021



"Dimensions on space" ink on paper 40x60cm

Antonella CV

Italian artist -Belgium resident

2020

Joined 'The Palm Beach' website as Artist

www.thepalmbeach.be

2019

'Honouring Nature' Exhibition - Installation - Performances

L'Usine - Brussels

Curator Antonella Cusimano

'Nothing But Art'

Palazzo Velli Trastevere - Roma

Curator Monica Ferrarini M.F. Eventi - Anna Isopo Arte Borgo

'Unconventional Visions'

Galleria Spazio 40 Art - Roma

Curator Monica Ferrarini M.F. Eventi

2018

'Una Solida Leggerezza'

Complesso Vicolo Valdina - Roma

Curator Monica Ferrarini M.F. Eventi

2017

'ACAF' Accessible Art Fair

Palais des Beaux Arts - Bruxelles

Curator Stephanie Manasseh

'Ehtic Lab'

The Palm Beach - Brussels

Curator Sandrine Viu Masia

2016

'TAP - The Art Project'

The Palm Beach

Curator Sandrine Viu Masia - Brussels

'Pure Art Fair'

Battle - UK

Curator Lesley Samms

2015

The project 'Labyrinth - Os' passed the first selection at 'Laguna Art Prize' - Venice - Italy

2014

ACAF - Accessible Art Fair

Curator Stephanie Manasseh - Brussels

'Parcours D'Artistes' - La Hulpe

2013 ACAF Accessible Art Fair - Stephanie Manasseh - Brussels

1992 - 2009 As Dancer - Performer

* 'Quelli Di Grock' dance - theatre co. - Claudio Intropido - Italy

* 'A.I.E.P. Avventure in Elicottero' dance co. - Ariella Vidach' -
Italy/Switzerland

* 'Ultima Vez' dance co. - Wim Vandekeybus - Belgium

* 'En Knap' dance co. - Iztock Kovač - Slovenia

'Aphasia' dance co. - Ted Stoffer - UK

Les Ballets C de la B Hans Van Den Broeck - Belgium

Art Studies:

Diplome in Sculpture/Volume at 'ACA Académie de Beaux-Arts de St.
Gilles' - Belgium

Artist and Teacher: Lucia Bru

Two years Video Editing and Video Installation at 'Academie Beldende
Kunsten', Anderlecht - Belgium

Teacher: Erik Nerinckx

CONTACT GALERIE

Sandrine Viu Masia, directrice

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be

Pour toutes demandes de photos HD :

presse@thepalmbeach.be



Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels

Instagram: ThePalmBeachArtgallery

Facebook: ThePalmBeachArtgallery
